

QUISIERA TE ME AMAR

VALS



Luis Cesar Amador Francisco

A la gran artista y exquisita amiga ROSITA MORENO, que estrenó esta composición, cordialmente dedica
LOS AUTORES

QUISIERA AMARTE MENOS

V A L S

I

Primavera de mis veinte años
Relicario de mi juventud
Un cariño ignorado soñaba
Y ese sueño ya se que eres tú!
Cuántas veces rogaba al destino
Ser esclavo de mi sueño azul
Hoy que se lo que cuesta un cariño
Ya no puedo con mi esclavitud.

II

Quisiera amarte menos
No verte más quisiera
Salvarme de esta hoguera
Que no puedo resistir.
No quiero este cariño
Que no me da descanso
pues sufro si te alcanzo
Y lejos no sé vivir.
Quisiera amarte menos
Porque esta ya no es vida
Mi vida está perdida
De tanto quererte, —
No sé si necesito
Tenerte o perderte
Yo sé que te he querido
Más de lo que he podido
Quisiera amarte menos
Buscando el olvido
Y en vez de amarte menos,
Te quiero mucho más!...

III

Ya lo sé que entre dos que se quieren
El cariño distinto ha de ser
Mientras uno da entera su vida,
Otro sólo se deja querer.
Ya lo sé y sin embargo no puedo
Conformarme con quererte yo
Tengo miedo que nunca termine
Esta dura condena de amor.

II (Bis)

Quisiera Amarte Menos

V A L S

Letra de LUIS CESAR AMADORI

Música de FRANCISCO CANARO

LENTO Tutti

INTROD *ff*

Band 3 voces *p* Tutti *ff*

Band 3 voces *p* Tutti VIVO

CANTO

Rall *mf* Pri ma

§

-ve-ra de mis vein-te a-ños Re-li-ca-rio de mi ju-ven-tud Un ca-ri-ño ig-no-ra-do so-

-ña -ba Y e-se sue-ño ya se que e-res tu Cuan-tas ve-ces ro-ga-ba al des-ti-no

The musical score is written for piano and voice. It begins with an introduction marked 'LENTO' and 'Tutti' in 3/4 time. The piano part features a strong 'ff' dynamic, while the vocal part (Band 3 voces) enters with a 'p' dynamic. The tempo then changes to 'Tutti VIVO'. The vocal part has a 'Rall' section followed by a 'mf' section. The score includes a section marked 'CANTO' and a repeat sign (§). The lyrics are in Spanish and are written below the piano part. The score ends with a final cadence.

Ser es cla-vo de mi sue-ño a zul — Hoy que se lo que cues.ta un ca-ri - no — Ya no

pue-do con mies.cla-vi tud *ff* *mf* Quisiera amarte *mf*

2ª Vez Bandoneon

me - nos — no ver.te mas qui sie - ra sal.var.me de es.ta ho gue.ra que no pue - do re.sis.tir

no quie.ro es.te ca-ri - ño — que no me da des can-zo — pues su.fro si te al can-zo y le-jos no

se vi-vir Quisiera a mar te me-nos — por qué esta ya no es vi-da — mi vida es.ta per-di-da de

tan - to que rer - te no se si ne - ce si - to te ner - te o per der - te

ff

yo se que te he que ri - do mas de lo que he po di - do quisie ra a mar te me nos bus

mf *ff*

can do el ol - vi - do y en vez de a mar te me nos te quie ro mu cho mas

Rall poco Ten

2 Vez CODA Ten

mf D.C. $\frac{3}{4}$

CODA Bandoneon 3 voces

CODA *ff* Rall

EL MEJOR CONJUNTO DE OBRAS ESTRENADAS EN CARNAVAL SE OFRECEN EN ESTA PAGINA

DISCEPOLO	S. O. S.	Tango	\$ 0.40
DELFINO	Mientras los otros Ríen	Tango	„ 0.40
SUREDÁ	Te Quiero Mucho Más	Vals	„ 0.40
SUREDÁ	Decime Adiós	Tango	„ 0.40
V. JUAN CLAUSO	Lina	Vals	„ 0.40
RODRIGUEZ	Sandía Calada	Tango	„ 0.30
SPADONE	El Marqués de la Radio	Fox-Trot	„ 0.30
CARABELLI - ALSINA	Florida de 6 a 8	Fox-Trot	„ 0.30
DONATO	Petronila y Candelario .	Ranchera	„ 0.30
TEISSEIRE	La Diablita	Ranchera	„ 0.30
CARABELLI-V. VIGO	Soldaditos del Amor ...	P. Doble Marcha	„ 0.30
GUICHANDUT	A 80 Kilómetros por Hora	Fox-Trot	„ 0.30
DONATO	Risas	Tango	„ 0.30
DONATO	Ruego	Tango	„ 0.30
LIMA	Mi Vida en un Sueño .	Vals	„ 0.30
SCHUIER	Qué Linda Vida	Ranchera	„ 0.30
BARBIERI	Milagro	Tango	„ 0.30
BARBIERI	Tus Manos	Vals	„ 0.30
BOCHATON	Cachorro	Tango	„ 0.30
PARADISO	Todo es Farsa y Risa Fría	Tango	„ 0.30
FIRPO	Mascarada	Tango	„ 0.40
J. CALABRY	Tu Contraste	Tango	„ 0.30
CLAUSO - CALABRY	Señorita	Fox-Trot	„ 0.30
CLAUSO-LIBERMAN	Ilusiones	Fox-Trot	„ 0.30
HAROLD MICKEY	Gey Skies	Fox-Trot	„ 0.30
TAGINI	Somos Millonarios	Fox-Trot	„ 0.30

Si no la hallara en la casa que acostumbra surtirse, cómprelo enviando el importe en cheque o estampillas postales en Buenos Aires a Natalio Héctor Pirovano, calle Pasco 1267 o en Montevideo a Horacio Mellante calle Francisco Llamby 1498 y la recibirá a vuelta de correo.